

MODULE*



Fotos: Clemens Heidrich

1. Aller Anfang ist ein Spiel

Spiel & Spaß, Ausdruck & Präsenz
25.-27. August 2017
Freitag, 25.08. 18.00 - 21.00h
Samstag, 26.08. 10.00 - 18.30h
Sonntag, 27.08. 10.00 - 16.30h

2. Wer bin ich und wenn ja wie viele?

Figur & Rolle, Chorisches Theater
22.-24. September 2017
Freitag, 22.09. 18.00 - 21.00h
Samstag, 23.09. 10.00 - 18.30h
Sonntag, 24.09. 10.00 - 16.30h

3. Es muss nicht immer Schauspiel sein I

Tanz & Choreographie
21.-22. Oktober 2017
Samstag, 21.10. 10.00 - 18.30h
Sonntag, 22.10. 10.00 - 16.30h

4. Reden ist Gold

Atem & Stimme, Sprechen auf der Bühne
24.-26. November 2017
Freitag, 24.11. 18.00 - 21.00h
Samstag, 25.11. 10.00 - 18.30h
Sonntag, 26.11. 10.00 - 16.30h

5. Theater mit eigenen Texten

Biografisches Theater
08.-10. Dezember 2017
Freitag, 08.12. 18.00 - 21.00h
Samstag, 09.12. 10.00 - 18.30h
Sonntag, 10.12. 10.00 - 16.30h

6. Es muss nicht immer Schauspiel sein II

Rhythmus & Musiktheater
13.-14. Januar 2018
Samstag 13.01. 10.00 - 18.30h
Sonntag 14.01. 10.00 - 16.30h

7. Ins rechte Licht gerückt

Grundlagen der Theaterbeleuchtung & Theater an ungewöhnlichen Orten
17.-18. Februar 2018
Samstag, 17.02. 10.00 - 19.00h
Sonntag, 18.02. 10.00 - 19.00h

8. Bewundern und Bewerten

Leistungsbewertung im Darstellenden Spiel & **Konzipieren und Ausprobieren**
Eigene Konzepte für Theaterprojekte entwickeln
09.-11. März 2018
Freitag, 09.03. 10.00 - 16.30h
Samstag, 10.03. 10.00 - 18.30h
Sonntag, 11.03. 10.00 - 16.30h

9. Von Null auf Hundert

Improvisationstheater & Werkschau
06.-08. April 2018
Freitag, 06.04. 18.00 - 21.00h
Samstag, 07.04. 10.00 - 18.30h
Sonntag, 08.04. 10.00 - 16.30h
(15.00h Werkschau)

10. Von der Idee zur Inszenierung

Dramaturgische Vorbereitung für die Abschlusspräsentation
20.-22. April 2018
Freitag, 20.04. 18.00 - 21.00h
Samstag, 21.04. 10.00 - 18.30h
Sonntag, 22.04. 10.00 - 16.30h

11. Das Beste kommt zum Schluss

Proben, proben, proben ...und präsentieren!
18.-21. Mai 2018
Freitag, 18.05. 12.00 - 18.30h
Samstag, 19.05. 10.00 - 18.30h
Pfungstsonntag, 20.05. 10.00 - 22.00h
(18.00 & 20.00 Aufführungen)
Pfungstmontag, 21.05. 10.00 - 14.00h

12. Blick zurück und nach vorn

Reflexion und Ausblick
16. Juni 2018
Samstag, 16.06. 10.00 - 18.00h

*Änderungen vorbehalten!



FÜR WEN?

- Die berufsbegleitende Weiterbildung Darstellendes Spiel richtet sich an
- Lehrer/innen aller Schulformen, die das Fach unterrichten oder als AG anbieten möchten
 - Multiplikator/innen der Kultur-, Sozial- und Jugendarbeit
 - Leitende von Amateurtheatergruppen
 - Lehrende an Hochschulen und Fachhochschulen

VON WEM?

Das Theaterpädagogische Zentrum Hildesheim (TPZ) führt die Fortbildung Darstellendes Spiel in Kooperation mit dem Theater für Niedersachsen (TfN) zum neunten Mal durch. Das TPZ ist ein Zusammenschluss rund 50 freier und aktiver Künstler/innen, Theater-, Tanz-, Musik- und Medienpädagogen/innen. Als gemeinnütziger Verein und kulturelles Netzwerk stellt es ein vielseitiges theaterpädagogisches Angebot in Hildesheim und der Region bereit.

GESAMTLEITUNG:

Annli von Alvensleben

Dipl.-Kulturwissenschaftlerin, Theaterpädagogin (BuT)

Julia Solórzano

Dipl.-Kulturwissenschaftlerin, Theaterpädagogin, Schauspielerin (Theater Karo Acht)

GASTDOZENT/INNEN:

Nicole Pohnert, Tänzerin (tanz.utan) und Tanzpädagogin

Manuela Hörr, Schauspielerin und Musikerin (Theater R.A.M.), Theaterpädagogin

Kathrina Hülsmann, Musiktheaterpädagogin und Musikerin (Quartett PLUS 1)

Nele Kiebling, Improschauspielerin (Schmidt's Katzen), Theaterpädagogin

Markus Lochthofen, Licht, Ton- und Bühnentechniker (Uni Hildesheim)

Johannes von Götz, Fachlehrer für Darstellendes Spiel (Schillerschule Hannover)

HINWEIS FÜR LEHRER/INNEN

Die Weiterbildung schließt mit der Zertifizierung durch das NLQ (Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung) ab. Diese berechtigt Lehrer/innen zum Unterrichten des Schulfachs „Darstellendes Spiel“ im Sekundarbereich I und II in Niedersachsen, stellt aber keine Qualifizierung im Sinne eines Zweifaches dar.

UMFANG

Die Fortbildung umfasst 250 Stunden, verteilt auf zwölf Wochenenden. Außerdem sind drei Besuche von Aufführungen in Hildesheim enthalten.

WO?

In Hildesheim, z.B. im Theater für Niedersachsen (TfN) und in der Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK)

KOSTEN

1.800 Euro, Ermäßigung nach Absprache möglich.
Frühbucher-Rabatt in Höhe von 200 Euro bei Buchung bis zum 31. Mai 2017!
Auf Wunsch stellt das TPZ Kontakt zu günstigen Übernachtungsmöglichkeiten her.

DARSTELLENDEN SPIEL

Weiterbildung · August 2017 - Juni 2018

INFOTERMINE

09.03./02.04./04.05.

tpz!
HILDESHEIM
THEATERPÄDAGOGISCHES
ZENTRUM



WAS?

Praxisbetont werden in der zertifizierten Weiterbildung künstlerische und theaterpädagogische Methoden und Kompetenzen vermittelt.

Die Teilnehmenden

- lernen verschiedene theatrale Ausdrucksformen sowie Prinzipien der szenischen und räumlichen Gestaltung kennen
- erwerben praktisches Grundlagen- und Methodenwissen zur Unterrichts- und Probengestaltung
- erfahren unterschiedliche Anleitungsstile und setzen sich mit ihrer Rolle und Erfahrung als Spielleitung auseinander
- erhalten vielfältige Anregungen zum Umgang mit Texten und Themen
- und erfahren am eigenen Leib, wie energisierend, horizonsweiternd und fröhlich Theaterarbeit sein kann!

ANMELDUNG & BERATUNG

Infotermine:

09.03. 18.00 Uhr / TfN Hildesheim, Probebühne 2

02.04. 14.00 Uhr / HAWK, Hohnsen 1, Raum 116 (anschl. Improtheater - Werkschau)

04.05. 18.15 Uhr / TfN Hildesheim, Probebühne 2

Theaterpädagogisches Zentrum Hildesheim e.V.

Ratsbauhof 1c, 31134 Hildesheim

Tel: 05121-31432

E-Mail: info@tpz-hildesheim.de

www.tpz-hildesheim.de

tpz!
HILDESHEIM
THEATERPÄDAGOGISCHES
ZENTRUM

Kooperationspartner:
Theater für Niedersachsen



HAWK
HOCHSCHULE
FÜR ANGEWANDTE
WISSENSCHAFT UND KUNST
HILDESHEIM

In pädagogischer Verantwortung:



Verein Niedersächsischer
BILDUNGSMITATIVEN e.V.
Landesweiterbildung