

Weiterbildung Darstellendes Spiel

Module 2022/2023

Angaben ohne Gewähr

2022

- „Aller Anfang ist ein Spiel“
Spiel & Spaß, Ausdruck & Präsenz
Sa. 30. April , 10-18.30h / So. 01. Mai, 10-16.30h
- „Es muss nicht immer Schauspiel sein I“
Rhythmus und Musiktheater
Sa. 21. Mai, 10-18.30h / So. 22. Mai 10-16.30h



- „Wer bin ich und wenn ja wie viele?“
Figur & Rolle, Chorisches Theater
Sa. 18. Juni, 10-18.30h / So. 19. Juni 10-16.30h
- „Es muss nicht immer Schauspiel sein II“
Tanz & Choreographie
Sa. 09. Juli 10-18.30h / So. 10. Juli 10-16.30h
- „Reden ist Gold“
Atem & Stimme, Sprechen auf der Bühne
Sa. 27. August 10-18.30h / So. 28. August 10-16.30h

- „Von null auf hundert“
Improvisationstheater
Fr. 23. September 8-21h / Sa 24. September 10-18.30h /
So. 25. September 10-16.30h
- „Theater mit eigenen Texten“
Biografisches Theater
Sa. 5. November, 18-21h / So. 6. November, 10-18.30h
- „Bewundern und Bewerten“
Leistungsbewertung im Darstellenden Spiel
Fr. 02. Dezember 10-18h, Sa. 03. Dezember 10-17h

2023

- „Ins rechte Licht gerückt“
Grundlagen der Theaterbeleuchtung & Theater an ungewöhnlichen Orten
Sa. 28. Januar 10-19h / So. 29. Januar 10-19h
- „Konzipieren und Ausprobieren“
Eigene Konzepte für Theaterprojekte entwickeln
Sa. 18. Februar 10-18.30h / So. 19. Februar 10-16.30h
- „Von der Idee zur Inszenierung“
Dramaturgische Vorbereitung für die Abschlusspräsentation
Fr. 17. März, 18-21h / Sa. 18. März, 10-18.30h / So. 19. März 10-16.30h
- „Das Beste kommt zum Schluss“
Proben, proben, proben ... und präsentieren!
Fr. 28. April, 12-18.30h / Sa. 29. April, 10-18.30h / So. 30. April, 10h-22h / Mo. 1. Mai, 10-14h
- „Blick zurück und nach vorn“
Reflexion und Ausblick
Sa. 24. Juni, 10-17h